

VST SOUND INSTRUMENT SET



Michael Ruf, Matthias Klag

改訂管理および品質管理 : Cristina Bachmann, Heiko Bischoff, Marion Bröer, Sabine Pfeifer, Heike Schilling, Benjamin Schütte

この PDF マニュアルでは、目の不自由な方のための高度なアクセシビリティ機能を提供しています。このマニュアルは複雑かつ多くの図が使用されているため、図の説明は省略されていることをご了承ください。

本書の記載事項は、Steinberg Media Technologies GmbH 社によって予告なしに変更されることがあり、同社は記載内容に対する責任を負いません。

本書に掲載されている画面は、すべて操作説明のためのもので、実際の画面と異なる場合があります。

本書で取り扱われているソフトウェアは、ライセンス契約に基づいて供与されるもので、ソフトウェアの複製は、ライセンス契約の範囲内でのみ許可されます (バックアップコピー)。

Steinberg Media Technologies GmbH 社の書面による承諾がない限り、目的や形式の如何にかかわらず、本書のいかなる部分も記録、複製、翻訳することは禁じられています。本製品のライセンス所有者は、個人利用目的にかぎり、本書を 1 部複製することができます。

本書に記載されている製品名および会社名は、すべて各社の商標、および登録商標です。

リリース日 : 2012 年 4 月 12 日

© Steinberg Media Technologies GmbH, 2012.

All rights reserved.

インストゥルメントセットの使用

Dark Planet の世界へようこそ

Dark Planet VST Sound Instrument Set には、VST インストゥルメントの高品質な追加コンテンツが収録されています。新しい VST サウンドプリセットで、ご使用のサウンドライブラリーを拡張できます。Dark Planet VST Sound Instrument Set に収録されているサウンドは、スタンドアローンまたはシーケンサープラグインバージョンの HALion、HALion Sonic、または HALion Sonic SE にプログラムとしてロードできます。

本書では、Dark Planet VST Sound Instrument Set で使用できるパラメーターについて説明します。

プログラムのロード

インストゥルメントセットからプログラムをロードするには、プラグインまたはホストアプリケーションにある以下のいずれかの方法を使用します。

- 「Load」ページ
- 「Load Program」ダイアログ
- MediaBay

プラグインまたはホストアプリケーションにプログラムをロードする方法の詳細については、該当製品のマニュアルを参照してください。

⇒ Cubase の MediaBay 内でプログラムをダブルクリックしてロードすると、Cubase で HALion Sonic SE に関連付けられたインストゥルメントトラックが作成されます。Cubase にインストールした HALion Sonic または HALion でプログラムを使用するには、インストゥルメントトラックを作成して、そのトラックにプログラムをロードします。

プログラムパラメーターの編集

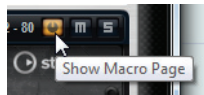
Dark Planet VST Sound Instrument Setに含まれるすべてのプログラムには「Macro」ページが提供され、インストールメントセットに関連するパラメーターにアクセスできます。「Macro」ページは4つのセクションに分かれています。ページの上半分にはプリフィルターの「Distortion」セクション、「Filter」セクション、およびポストフィルターの「Distortion」セクションが含まれ、下半分には、「Modulation Effect」セクションがあります。



HALion または HALion Sonic でのプログラムの編集

HALion および HALion Sonic では、すべてのプログラムに使用できる標準の「Edit」ページでもプログラムパラメーターを編集できます。「Edit」ページには、「Macro」ページより多くのパラメーターがあり、HALion または HALion Sonic で使用できるすべてのサウンド関連パラメーターにアクセスできます。これらのパラメーターの詳細については、該当製品のマニュアルを参照してください。

- HALion Sonic では、「Show Macro Page」ボタンをオフにすると「Edit」ページが開きます。

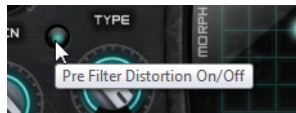


プリフィルター / ポストフィルターの「Distortion」セクション



Dark Planet VST Sound Instrument Set には、2つのディストーションエフェクトが含まれます。1つめのエフェクトはモーフィングフィルターの前に配置され、2つめのエフェクトはフィルターの後に配置されます。これによって、フィルターがかかっていないサウンドにディストーションをかけたり、フィルターがかかった信号にディストーションをかけたりできます。2つのエフェクトを同時に使用することもできます。たとえば、プリディストーションエフェクトでビット深度を下げながら、ポストディストーションエフェクトを使用してオーバートーンをかけられます。いずれのエフェクトにも、同じパラメーターセットを使用できます。

On/Off



該当のディストーションエフェクトのオン/オフを切り替えます。

TYPE

ディストーションのタイプを指定します。選択できるオプションを以下に示します。

項目	内容
Tube	温かいチューブのようなディストーションを加えることによって多くの特性を提供します。「Distortion」コントロールでチューブドライブの量を設定できます。
Clip	トランジスタ系の明るいディストーションを加えます。「Distortion」コントロールでクリッピングの量を設定できます。
Bit (ビットリダクション)	クオアンタイズノイズを使用してデジタルディストーションを加えます。「Reduction」コントロールでビットリダクションを調節できます。
Rate (レートリダクション)	エイリアスノイズを使用してデジタルディストーションを加えます。「Reduction」コントロールでレートリダクションを調節できます。

GAIN

サウンドの出力レベルを調節します。

DISTORTION

このコントロールは、ディストーションタイプが「Tube」または「Clip」の場合に使用できます。ノブを時計方向に回すと歪みのかかり具合が強くなります。

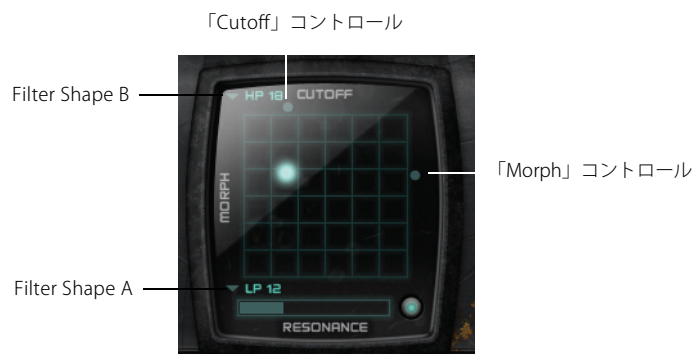
REDUCTION

このコントロールは、ディストーションタイプが「Bit」または「Rate」の場合に使用できます。ノブを反時計方向に回すと、ビット深度またはサンプルレートが下がります。

MIX

ドライ信号とディストーション信号のバランスを調節します。

「Filter」セクション



ローパスとハイパスのフィルターエフェクトをミックスして、2つのフィルター間でクリエイティブなモーフィングを行なえます。フィルターシェイプ A と B については、該当のポップアップメニューからフィルターシェイプをそれぞれ選択できます。

Filter Shape B

ここでは、ハイパスまたはバンドリダクションフィルターシェイプを選択できます。

Filter Shape A

ここでは、ローパスまたはバンドパスのフィルターシェイプを選択できます。

Morph

A と B のフィルターシェイプ間でモーフィングを調節します。

Cutoff

フィルターのカットオフ周波数を調節します。

⇒ ディスプレイ内をクリックしてドラッグすることで、「Cutoff」と「Morph」パラメーターを同時に設定することもできます。

Resonance

カットオフ周波数付近の周波数を強調します。エレクトリックなサウンドを強調したい場合は、レゾナンスの値を上げます。レゾナンスの設定を高くすると、フィルターは自己発振し、電話の呼出音のような音になります。

「Modulation Effect」セクション



エフェクトチェーンの最後は、モジュレーションエフェクトです。

On/Off

モジュレーションエフェクトのオン/オフを切り替えます。

TYPE

使用するモジュレーションエフェクトを設定します。「Flanger」(フランジャー)または「Phaser」(フェイザー)から選択できます。

SPEED

ピッチモジュレーションの周波数を指定します。

DEPTH

モジュレーションの強さを調節します。

PHASE

エフェクトがかかったサウンドをモノラルからステレオに拡大します。

FEEDBACK

レゾナンスを加えることで、シュワシュワとしたうねりのあるサウンドになります。フランジャーの場合、このパラメーターは単極性になり、フェイザーの場合は双極性になります。

MIX

ドライ信号とウェット信号の比率を設定します。